

ENFANTS DU MONDE

Février 2017
N° 3

Découvertes

Cirque Cambodge

A LA
RENCONTRE
DE SOPHOAN

L'ENTRAÎNEMENT
POUR LE CIRQUE

LES
TEMPLES
D'ANGKOR





SOMMAIRE



04 SOPHOAN
UNE FILLE DU
CAMBODGE
Sa carte d'identité

05 LES
ENTRAINEMENTS
La souplesse

06 L'ECOLE
La lumière des arts

08 LES
SPECTACLES
Toujours plus
impressionnants

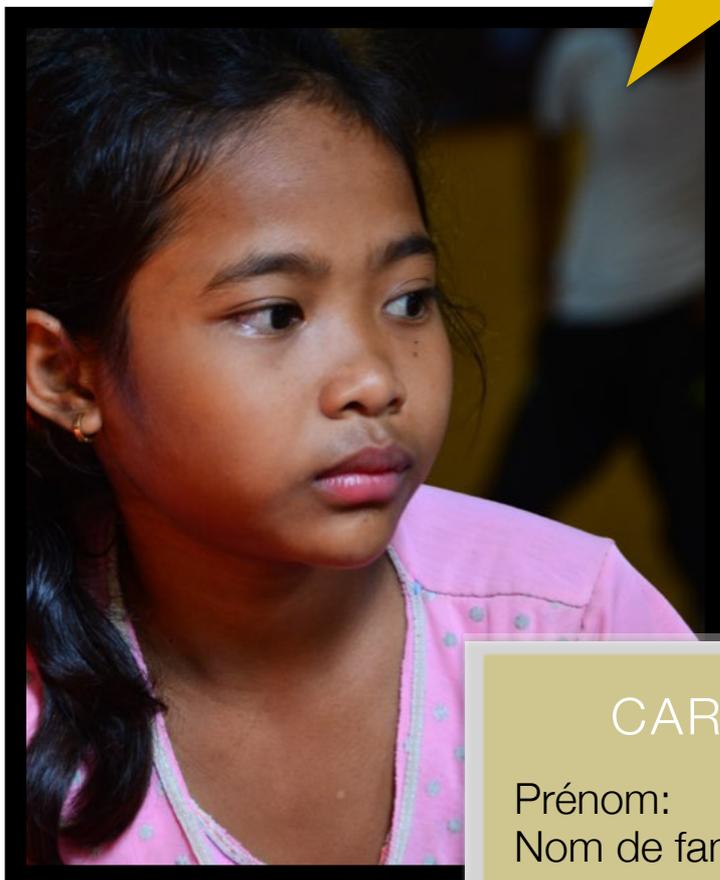
10 LES PLUS GRANDS
Equilibristes, acrobates
et jongleurs

LE PAYS

12 LES TEMPLES DU
CAMBODGE
Les merveilles
d'Angkor

13 GEOGRAPHIE
CARTE
Un pays d'Asie du
Sud-Est

14 NOMADES AU COEUR
DES ELEMENTS
Nous jouons avec
les enfants



CARTE D'IDENTITE

Prénom:	Sophoan
Nom de famille:	Keo
Date de naissance:	7 avril 2003
Où elle habite:	Battambang
Loisir	Le Cirque
Grande soeur:	Chanda
Petit frère:	Viseth
Petite soeur:	Phonlok

Les entrainements

Tous les matins, Sophoan se lève et mange un plat de riz, une soupe de nouille ou une baguette de pain. Ensuite, elle part à vélo pour rejoindre son école de cirque. Son vélo est trop grand et souvent ses amies s'installent sur l'arrière. Elles sont 2, parfois 3 dessus! C'est drôle et pratique. Heureusement, l'école n'est pas très loin.

Durant trois heures, Sophoan s'entraîne avec une dizaine de ses camarades. D'abord, ce sont les jeux pour s'échauffer. Elle saute, elle court, elle danse. Puis, elle fait des acrobaties, l'appui renversé et le pont. Parfois, elle utilise un grand trampoline. L'après-midi, Sophoan étudie le khmer, les maths et l'anglais dans la même école. De retour à la maison, elle s'occupe souvent de son petit frère Viseth et de sa petite soeur Phonlok.



Lors des entrainements, Sophoan aime parler avec ses amies. Elles restent longtemps dans chaque position pour travailler la souplesse.



La souplesse

LE PLUS IMPORTANT, C'EST LA SOUPLESSE. SOPHOAN LE SAIT ET ELLE PASSE BEAUCOUP DE TEMPS À S'ÉTIRER. MAINTENANT, LE GRAND ÉCART C'EST FACILE POUR ELLE. DEBOUT, ELLE ARRIVE À PLACER SA JAMBE À COTÉ DE SON OREILLE, EN TENANT SON PIED DANS LA MAIN!





L'ÉCOLE

Phare Ponleu Selpak, c'est le nom de l'école,
surnommée la Lumière des Arts.



Voici l'école de Sophoan. Ici, il y a 1'400 enfants et adolescents. Ils participent à des activités créatives et artistiques. Musiques, danses, photographies, théâtre, dessins. Cette école est gratuite pour tous. Sophoan, comme ses amies aime beaucoup venir à l'école pour apprendre et découvrir de nouvelles choses.



SPECTACLE AU CAMBODGE

Le rêve de Sophoan est de participer au spectacle de l'école. La troupe se déplace au Cambodge et fait aussi des représentations à l'étranger. Alors elle rêve et imagine déjà d'aller en France. Au cirque, Sophoan s'épanouit. Elle se sent fière d'y participer.

Ces spectacles sont aussi un moyen pour l'école de recevoir des dons. Ils permettent à Sophoan, et à d'autres enfants, de pouvoir faire du cirque et des activités artistiques. Ces dons sont aussi une grande chance pour les enfants de recevoir une éducation et une formation.



Ces spectacles ont aussi toute une histoire. Le

Cambodge est passé par des temps difficiles. Beaucoup de familles ont dû fuir le pays à cause de la guerre civile (*une guerre qui se déroule dans le pays*). Elles étaient alors dans des camps, que l'on appelle des camps de réfugiés. 9 enfants réfugiés ont suivi, dans ces camps, des ateliers de dessin dans ces camps, proposés par une femme française. C'est ainsi qu'ils eurent l'idée de créer, des années plus tard, cette école avec leur professeure.

Cette école est donc le symbole de l'espoir après les années de combat. Elle permet aux enfants d'être fiers de leur culture khmer. Elle aide aussi les plus pauvres. Et oui, cette école est gratuite pour tous les enfants! Ici au Cambodge, de nombreuses familles vivent dans des huttes en bois ou en bambou.

LES SPECTACLES





ACROBATE, ELLE EST SUSPENDUE À PLUS DE 10 MÈTRES DE HAUTEUR.



EN ÉQUILIBRE

En plus de la souplesse, l'équilibre est très important pour le cirque. Ici, par exemple les plus grands se tiennent en équilibre sur des sortes de paniers. Ces paniers sont ceux utilisés pour pêcher les poissons dans la rivière.

TOUJOURS PLUS IMPRESSIONNANT

SOPHOAN VIENT REGARDER LES SPECTACLES. ELLE EST TOUJOURS EN ADMIRATION. ELLE RIGOLE AUSSI BEAUCOUP LORSQU'ILS FONT LES CLOWNS.

Les acrobaties deviennent de plus en plus difficiles. Chaque jour, de nouvelles positions sont testées et travaillées. Parfois en hauteur, parfois en équilibre, parfois aussi dans des sauts.





"LES PLUS GRANDS"

GRANDS"



Sophoan regarde les plus grands s'entraîner. Il y a les équilibristes, les jongleurs et les acrobates. Ce sont ses idoles et ce sont aussi ses entraîneurs.

La danse khmer

Les positions des pieds sont en lien avec les danses khmers. C'est une façon d'ingérer les danses traditionnelles du Cambodge dans le cirque.



La gymnastique

Comme pour la gymnastique, chaque position est travaillée jusqu'à sa perfection.



Contorsionniste !

Parfois, les filles sont contorsionnistes. Elles se mettent dans des positions incroyables.

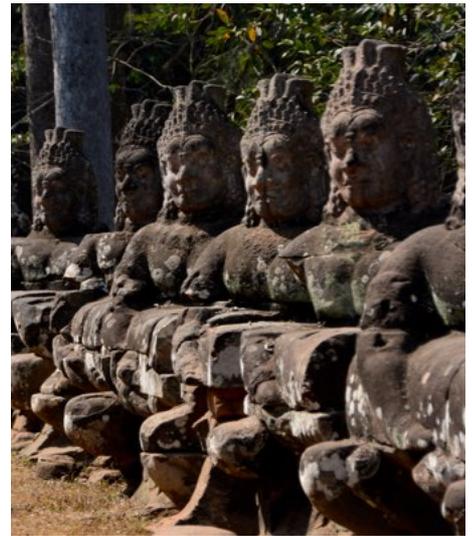
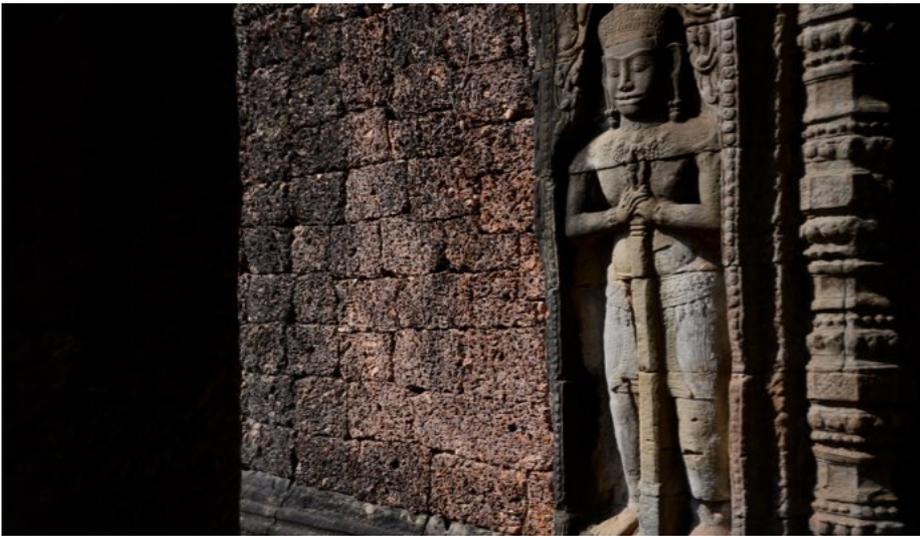
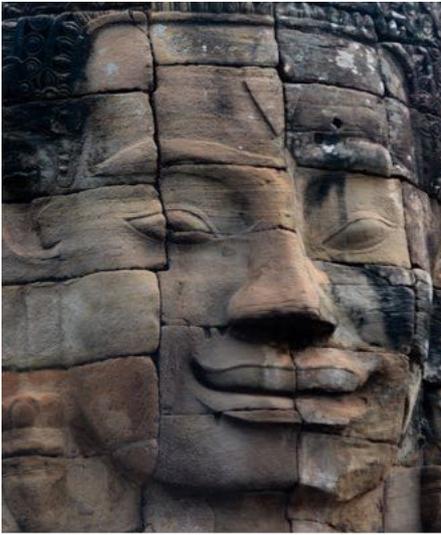


Souplesse, force, équilibre et discipline

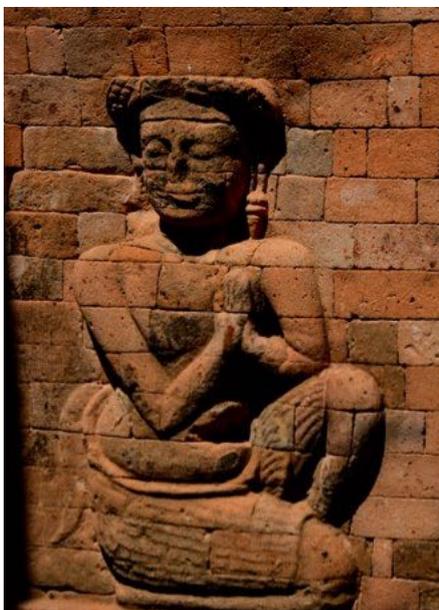
Pour faire du cirque, il faut allier chacune de ses qualités. Parfois, Sophoan n'a pas très envie de s'entraîner. Pourtant dès qu'elle rejoint ses amies et la salle, elle est très contente et motivée.



Mais plus que l'entraînement, le cirque, c'est aussi le lien au public. C'est raconter une histoire avec son corps et ses gestes. C'est mimer des émotions avec son visage. C'est aussi faire rire les gens! Sophoan, même si parfois c'est difficile parce qu'elle est timide, elle adore jouer des rôles comme elle pourrait le faire dans les spectacles. Peut-être un jour dans celui de l'école.

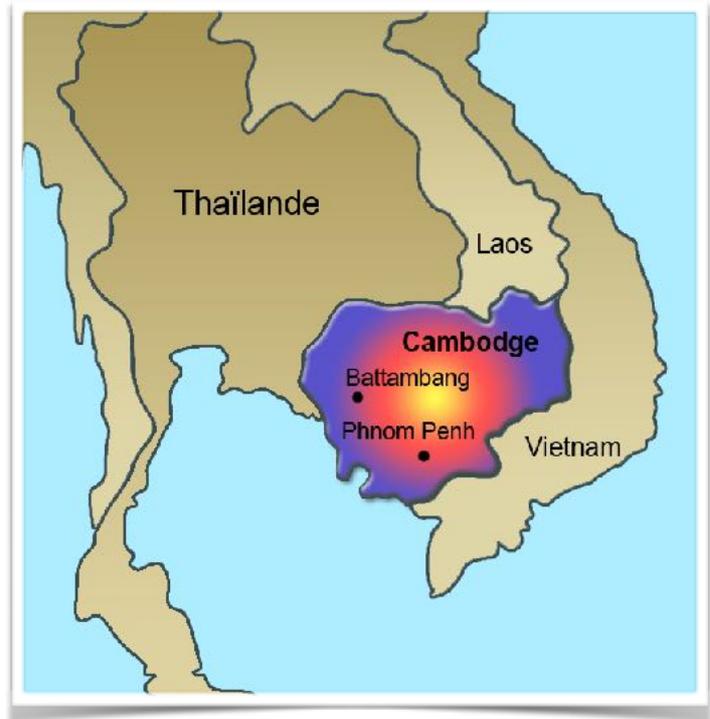


LES TEMPLES DU CAMBODGE



Les temples d'Angkor sont gigantesques et merveilleux. Ces temples ont été construits pour les rois d'Angkor, qui étaient considérés comme des Dieux. Un temple après l'autre, ils étaient de plus en plus grands, de plus en plus beaux. Le temple Bayon possède 216 visages taillés dans la pierre. Ces visages regardent dans chaque direction. Les têtes sont posées dans un labyrinthe d'allées et de colonnes. Certains temples ont été envahis par la jungle. De gigantesques racines traversent la pierre et des troncs s'élèvent haut dans le ciel! C'est impressionnant et magnifique.





Le Cambodge est un pays d'Asie du Sud-Est. Il est toujours marqué par son histoire. Des mines (*bombes*) sont présentes dans le sol et il est dangereux de s'aventurer en dehors des chemins. Pourtant, le Cambodge se reconstruit chaque jour. La plus grande partie de la population est composée d'enfants. Et ces enfants aiment les légendes comme celle-ci:

« Ici lorsque les chiens hurlent la nuit, on sourit, parce qu'ils communiquent avec les esprits des autres mondes. Le sorcier guérisseur qui était responsable, a perdu sa baguette. Un chien l'aurait mangée et maintenant c'est les chiens qui communiquent avec les autres mondes. »



PAYS D'ASIE DU SUD-EST

Carte d'identité

Nom officiel:	Le Cambodge
Superficie:	180'000 km ²
Capitale:	Phnom Pen
Population:	15 millions d'habitants
Densité	725 habitants/km ²
Monnaie:	Riel
Langue:	Le Khmer



DÉCOUVERTES

Les enfants s'émerveillent avec un cerf-volant qu'ils ont construit, comme Sophoan. Deux branches comme axes, un bout de ficelle enroulé autour d'une bouteille en plastique, et voilà le tour est joué! Tous ensemble, ils jouent et le font s'envoler dans le ciel.



NOMADES AU COEUR DES ELEMENTS

Nous traversons les terres du Cambodge. Par moment, les paysages sont brûlés. La population coupe les forêts, pour récolter le bois, pour créer des champs ou pour construire des routes. Parfois c'est triste de voir tous ces arbres abattus. Alors, nous jouons avec les enfants et ils nous redonnent le sourire. Ils s'émerveillent de la petite boîte de conserve montée sur roues qu'ils poussent le long de la route grâce à un bout de bois, naviguant, courant, zigzagant.



NAYLA

Nayla joue avec les Enfants du Monde. Parfois pour quelques minutes, parfois durant des heures. « Des fois je suis triste d'arrêter mes jeux, mais j'aime bien partir à l'aventure ». Nayla est née en Malaisie et depuis l'âge de 5 mois elle découvre le monde avec nous.





Enfants du Monde
enfants.ylia.ch
Textes: Céline Pasche
Photos: Xavier Pasche